

Le sais-tu ?

Chaque sceau est une marque personnelle, un peu comme une signature.
On en connaît l'usage depuis l'Antiquité.

Les sceaux pouvaient être simplement apposés au bas des lettres ou parfois attachés par des rubans de cuir ou des lanières de chanvre.

On appelle la science des sceaux la **sigillographie** (graphie = écriture)

Comment fabriquait-on les sceaux ?

Les sceaux étaient l'empreinte laissée par pression d'une matière dure sur une matière molle.
Par exemple, par le métal sur l'argile dans l'Antiquité ou la cire au Moyen Age.



Sceau des Templiers

Quelques exemples de sceaux



Sceau des
Marchands
parisiens

Travail pratique :

Tu peux à ton tour fabriquer ton propre sceau.

Matériels et ingrédients :

Pâte à sel, pâte à modeler, bouchon plastique (bouteille de lait)

Étale ta pâte à sel sur un endroit bien plat. Puis, à l'aide de ton bouchon plastique, découpe un disque dans la pâte. Ensuite, en prenant par exemple ce qui te caractérise le plus (tu aimes les chats, les voitures, le football...) forme avec la pâte à sel restante un motif que tu viendras coller au centre de ton cercle. Tu fais la même chose pour le contour de ton cercle en formant par exemple les lettres de ton prénom ou ta date de naissance.

Après cuisson de ton sceau pour qu'il durcisse, tu pourras t'en servir sur de la pâte à modeler ou de l'argile.



L'Héraldique

Le sais-tu ?

Au début du Moyen-Age les combats entre guerriers n'étaient que des mêlées confuses ou il était difficile de reconnaître les amis des ennemis.

Alors, les grands seigneurs se sont mis à porter des emblèmes personnels (drapeaux, enseignes) Puis ils ont fait peindre sur leurs boucliers des dessins qui représentaient des dragons, des lions, des aigles etc. avec des couleurs bien différentes pour se faire reconnaître, un peu à la manière des jockeys ou des footballeurs d'aujourd'hui.

On dit que lors de la bataille d'Hasting pour conquérir l'Angleterre, Guillaume le Conquérant a été obligé de retirer son casque en plein combat pour bien montrer son visage, preuve qu'il n'avait pas été tué. Plus tard, il suffira à ses descendants de lever leurs boucliers pour rassurer leurs troupes !

Peu à peu, ces emblèmes se sont multipliés et sont devenus tellement compliqués qu'il a fallu créer des répertoires (**les armoriaux**) et des spécialistes (les héraults). Une science et un art étaient nés : **l'héraldique**.

Aujourd'hui, toutes les provinces, tous les départements et presque toutes les villes ont un blason et bien des familles nobles ont conservé précieusement l'emblème de leurs ancêtres.

Travaux pratiques :

1°/ Recherche le blason de la ville de ton école, celui des villes voisines et fabrique ainsi l'armorial de ta région.

2°/ Recherche également les étiquettes de produits où figure un blason. Tu verras que la publicité utilise souvent l'héraldique.

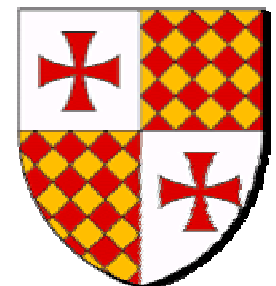
3°/ En te reportant aux quelques règles de l'héraldique (voir tableau ci-dessous) tu peux aussi tenter de te fabriquer ton blason personnel en plaçant le dessin de ton animal ou objet préféré sur un fond de ta couleur préférée.

Principale règle d'héraldique :

- Ne jamais mettre couleur sur couleur, ou métal sur métal (donc pas de lion bleu sur fond rouge, par exemple, mais sur fond or ou argent.



Blason de Lancelot
Chevalier de la table ronde
D'argent aux trois bandes
de gueules



Robert de Craon le
Bourguignon
2ème maître de l'ordre des
Templiers en 1136

Couleurs	Noms des couleurs ou métaux	Planètes	Pierres précieuses	Symbolique
Jaune	or	Le soleil	La topaze	Intelligence, prestige, vertu, grandeur
blanc	argent	La lune	La perle	Netteté, Innocence
rouge	gueules	Mars	Le rubis	Désir de servir sa patrie, courage
bleu	azur	Jupiter	Le saphir	Fidélité, persévérance
vert	sinople	Vénus	L'émeraude	Nature, jeunesse
noir	sable	Saturne	Le diamant	Tristesse, Sagesse