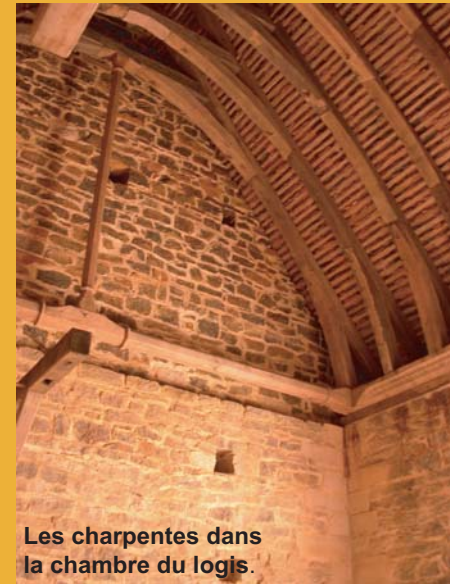
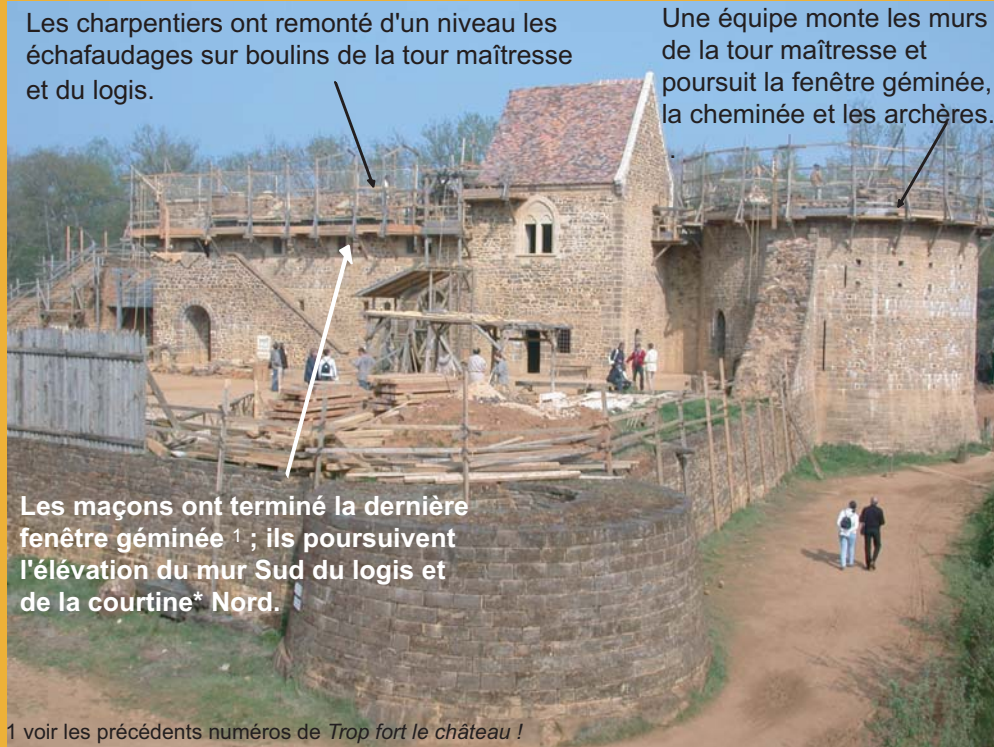


Les nouvelles du chantier

Les charpentiers ont remonté d'un niveau les échafaudages sur boulins de la tour maîtresse et du logis.

Une équipe monte les murs de la tour maîtresse et poursuit la fenêtre géminée, la cheminée et les archères.

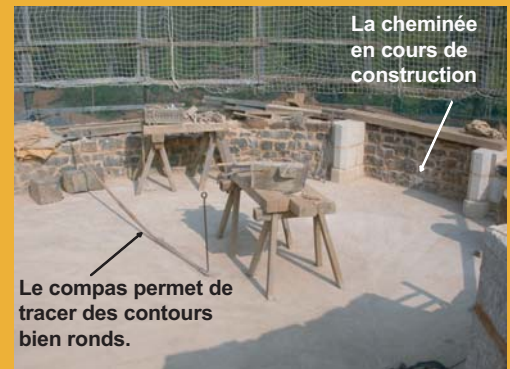
Les maçons ont terminé la dernière fenêtre géminée¹ ; ils poursuivent l'élévation du mur Sud du logis et de la courtine* Nord.



Les charpentes dans la chambre du logis.

Les travaux en photos

Intérieur de la salle du 1^{er} étage de la tour maîtresse.



La cheminée en cours de construction

Le compas permet de tracer des contours bien ronds.



Les bûcherons taillent les pièces de bois pour les charpentes du logis.



Le nouveau four de tuilerie en cours de construction.

L' a b c du château

La courtine : haute muraille du château qui relie deux tours entre elles. Les courtines de Guédelon font près de 2 m d'épaisseur.

Les boulins : pièces de bois ancrées à l'horizontal dans les murs et qui soutiennent les plateaux d'échafaudages. La partie oblique est appelée **jambette**. A Guédelon ou sur de vieux châteaux, on peut voir des trous carrés dans les murs ; ce sont les traces d'anciens échafaudages appelés **trous de boulins**.



boulin
jambette
plateau d'échafaudage
trous de boulin

L'escarpe : paroi inclinée et maçonnée à la base des tours. Les escarpes de Guédelon font près de 2,50 m d'épaisseur.

Le Logis : c'est le bâtiment principal du château. Il est situé dans la cour et possède deux niveaux. Au rez-de-chaussée, on trouve le cellier (voir *Trop fort le château ! N°2*) et la cuisine. Au 1^{er} étage, on trouve une grande salle de réception et une chambre pour les invités.



1 voir les précédents numéros de *Trop fort le château !*

L' actu du moyen âge

Chez les seigneurs, les bourgeois, les religieux, on se lave les parties visibles du corps (mains, visage, pieds) tous les jours. On prend des bains aromatisés aux plantes une fois par semaine.

Comment appelle-t-on les toilettes du Moyen Âge ?

- les aisances
- les latrines
- les fosses



Zoom sur les tailleurs de pierre

A Guédelon, ils taillent du **grès ferrugineux** (extrait de la carrière) et du **calcaire** (pierre blanche) pour les ouvrages d'art comme les fenêtres, les voûtes, les portes, les cheminées...

Le bloc de pierre est installé dans la loge sur un **tas** en bois. Pour protéger la pierre, on glisse dessous de gros cordages appelés des **torches**.



Les tailleurs de pierre maîtrisent la géométrie. Ils utilisent un **plancher d'épure** en bois pour dessiner en taille réelle les ouvrages à réaliser.

vos questions à Mathieu, tailleur de pierre sur le chantier de Guédelon



Combien de temps mettez-vous pour tailler une pierre ?

Pour une pierre simple (un "cube" comme pierre de parement de tour par exemple), on peut façonner 3 pierres par jour. Pour des pierres plus compliquées, on peut mettre plusieurs jours voire plusieurs semaines.

Préférez-vous tailler le grès ou le calcaire ?

Je préfère tailler le grès ; il est plus dur mais il est plus homogène que le calcaire.

Quelle est la plus belle pierre que vous ayez taillée ?



C'était la clef de voûte dans la salle basse de la tour maîtresse.

Quelle serait la pierre que vous aimeriez tailler pour le château ?

Tailler la dernière pierre du château serait assez émouvant pour moi.

Combien de temps faut-il pour savoir tailler la pierre ?

Hormis le temps de formation théorique où l'on apprend la géométrie, une bonne année de pratique est nécessaire pour commencer à tailler une pierre correctement.

Posez dès maintenant vos questions à Nicolas, charpentier, sur guedelon@guedelon.fr

Une sélection de questions sera publiée dans le prochain numéro de **Trop fort le château !** Sur le mail, n'oubliez pas de préciser "Questions à..."

Un peu de Français

La langue française d'aujourd'hui est bien différente de celle que l'on parlait au Moyen Âge. Elle vient du latin, la langue des "romains", comme l'italien ou l'espagnol. Toutes les personnes ne savaient pas écrire au Moyen Âge. Les informations se transmettaient oralement.

Le **héraut** était chargé d'annoncer les messages "officiels" venant du seigneur ou du roi. Le **jongleur** divertissait les foules sur les places publiques ou dans les cours des châteaux. Souvent accompagné de musique, il racontait les grandes batailles et les actes héroïques ou chantait l'amour.



Un jongleur représenté sur une enluminure

Voici quelques mots que l'on utilisait au Moyen Âge :

- Bober** : faire la moue ; grimacer.
- Bruire** : faire du bruit.
- Damoisel** : jeune homme noble qui n'est pas encore chevalier.
- Margoillier** : rouler dans la boue ; souiller.
- Renclus** : Lieu où l'on est renfermé ; enclos, enceinte.
- Terrage** : territoire, terres ; redevance payée au seigneur.

à vous de jouer

J'utilise la massette et la broche pour travailler.

Qui suis-je ?



Les mots mêlés

Retrouve dans la grille les différents mots.

Vous pouvez utiliser la fiche pratique jointe pour faire l'exercice.

T	E	R	R	E	A	R	G	I	L	E
T	N	R	U	M	D	S	E	R	G	C
O	M	A	L	E	N	E	S	R	E	H
R	O		M	U	P	S	E	I	O	A
C	T	A	L	R	F	U	I	U	S	P
H	T	R	A	T	O	U	R	G	D	E
I	E	C	U	R	S	D	E	E	O	L
S	S	H	Z	I	S	U	T	O	N	L
E	E	E	E	E	E	I	R	N	J	E
E	A	R	S	R	R	U	O	C	O	G
U	A	E	N	E	R	C	P	B	N	P