

## Les nouvelles du chantier

Vue du chantier septembre 2009

Les charpentiers ont hissé, assemblé et levé les deux fermes\* du mur pignon 1 Ouest.

Les maçons ont élevé le mur de refend<sup>2</sup> et réalisé la souche\* de la cheminée.

Ils ont élevé la tour maîtresse, maçonné la 1<sup>ère</sup> archère\* et la fenêtre à coussièges\*.

Les maçons ont monté le mur de courtine\* Est.

Les ouvriers ont déplacé la cage à écureuil vers la partie Ouest du logis.

\* voir "L'a b c du château" dans les précédents numéros de *Trop fort le château* !

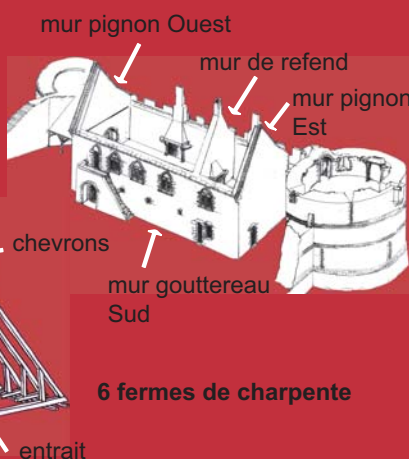
### L' a b c du château

1- le **mur pignon** : mur latéral d'un édifice maçonné "en pointe".

2- le **mur de refend** : mur porteur séparant deux pièces à l'intérieur d'un bâtiment.

3- le **mur gouttereau** : mur extérieur d'un édifice recevant le versant du toit.

4- un **entrait** : dans une charpente, désigne la poutre horizontale à la base d'une ferme\*.



### Les travaux en photos



Les charpentiers assemblent les deux chevrons pour former une ferme. Les deux fermes "jumelles" vont servir de guides aux ouvriers pour maçonner le mur pignon Ouest.



Les ouvriers hissent un entrait<sup>4</sup> à l'aide de la cage à écureuil.

### L' actu du moyen âge

Les impôts ou taxes sont plus nombreux au moyen âge qu'aujourd'hui ! En voici quelques-uns :

Le **cens** et le **champart** : loyers payés par les paysans au seigneur.

La **taille** : versée au seigneur en échange de sa protection.

La **dîme** : impôt sur la récolte versé à l'Eglise.

Les **aides** : taxes sur les transports de marchandises.

Les **banalités** : taxes payées au seigneur pour utiliser le four à pain, le moulin, le pressoir...

La **gabelle** : impôt sur le sel.

Au moyen âge, comment s'appelle le droit qui permet au seigneur de s'approprier les biens de son vassal en l'absence d'héritiers ?

- la mainmorte
- la succession
- le charroi

la mainmorte

# Zoom sur les carriers



Pas de château sans pierre ! Et il en faudra environ **60 000 tonnes** pour construire le château de Guédelon.

La pierre est extraite sur place, dans la carrière de Guédelon. C'est du **grès ferrugineux**. Sa couleur brun-rouille est due à la présence de fer. Plus elle contient de fer, plus le rouge est foncé. Quand la pierre contient peu de fer, elle est jaune-orangé.

On utilise aussi une autre pierre blanche appelée **calcaire** pour certains ouvrages d'art. Ce calcaire dur provient d'une carrière située à quelques kilomètres de Guédelon.



# Un nouvel atelier à Guédelon pour 2010



pendiculaire

Suite à la demande accrue des enseignants, éducateurs, responsables pédagogiques... nous allons proposer aux groupes d'enfants à partir du printemps 2010 un nouvel atelier participatif :

## l'atelier de géométrie

Au cours de cet atelier, chaque enfant réalisera trois instruments utilisés par les bâtisseurs de Guédelon :

un **pendiculaire**, une **pige** et une **cordelette à 13 noeuds**.

Le pendiculaire, fabriqué en bois, sert à vérifier l'horizontalité d'une pierre ou d'une maçonnerie. La pige sert à mesurer et la corde à 13 noeuds sert à prendre des mesures et à dessiner des figures géométriques.

Une fois ces trois instruments réalisés, les enfants recevront des explications sur l'utilisation de ces instruments et pourront s'initier à la géométrie grandeur nature.

**Atelier accessible à partir de 10 ans. Durée : 1h30**

Le document complet des visites éducatives 2010 sera très bientôt disponible. Vous le recevrez avec le prochain numéro de **Trop fort le château** ! d'ici quelques semaines.

**Les réservations pour 2010 seront ouvertes à partir du 15 octobre.**

**Dans le prochain numéro de Trop fort le château !**

Un grand **jeu concours** qui vous permettra de gagner pour votre classe une visite du chantier médiéval de Guédelon et encore bien d'autres lots.

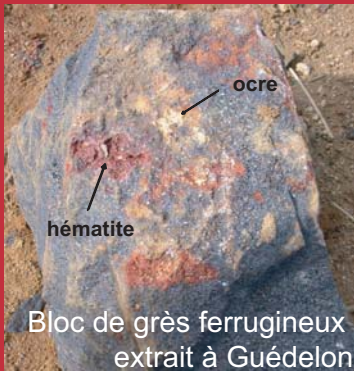
Tous les détails dans la prochaine édition...

*Dans le prochain numéro de Trop fort le château ! : le mode d'emploi pour extraire la pierre de la carrière et l'interview de Mathieu, carrier à Guédelon.*

## Un peu de géologie

Il existe des milliers de pierres et de minéraux différents dans le monde. Certains, rares et donc précieux, sont utilisés pour la bijouterie, la décoration... D'autres servent à construire des maisons, des cathédrales et des châteaux...

En France, trois types de pierre sont principalement utilisés pour construire les châteaux : le **calcaire**, le **granite** et le **grès**. On utilise la pierre que l'on trouve dans sa région, au plus près possible du chantier. Ainsi, les châteaux de la Loire sont construits en **calcaire** ; c'est une pierre blanche, assez tendre. En Bretagne par exemple, les châteaux sont construits en **granite** ; c'est une pierre volcanique très dure. Dans les Vosges par exemple, on utilise le **grès** dans la construction. Parfois, plusieurs types de pierre sont utilisés sur une même construction.



Bloc de grès ferrugineux extrait à Guédelon

Le grès est une roche **sédimentaire** ; c'est-à-dire qu'elle est composée d'une multitude de grains de sable, de minéraux, de restes de végétaux collés ensemble. L'ocre et l'hématite sont des pigments qui peuvent se trouver "enfermés" dans le grès.

## à vous de jouer

Quel outil n'est pas utilisé par les carriers ?

- a) la tarière
- b) la massette
- c) la broche

### Les types de pierre

**le granite**

**le calcaire**

**le grès**

### Quelle pierre a été utilisée pour construire ces châteaux

*Vous pouvez utiliser la fiche pratique jointe pour faire l'exercice.*

### Les châteaux

- Vincennes (94)
- Haut-Koenigsbourg (67)
- Chenonceaux (37)
- Carcassonne (11)
- Dourdan (91)
- Chambord (41)
- Suscinio (56)
- Tonquedec (22)
- Ratilly (89)

