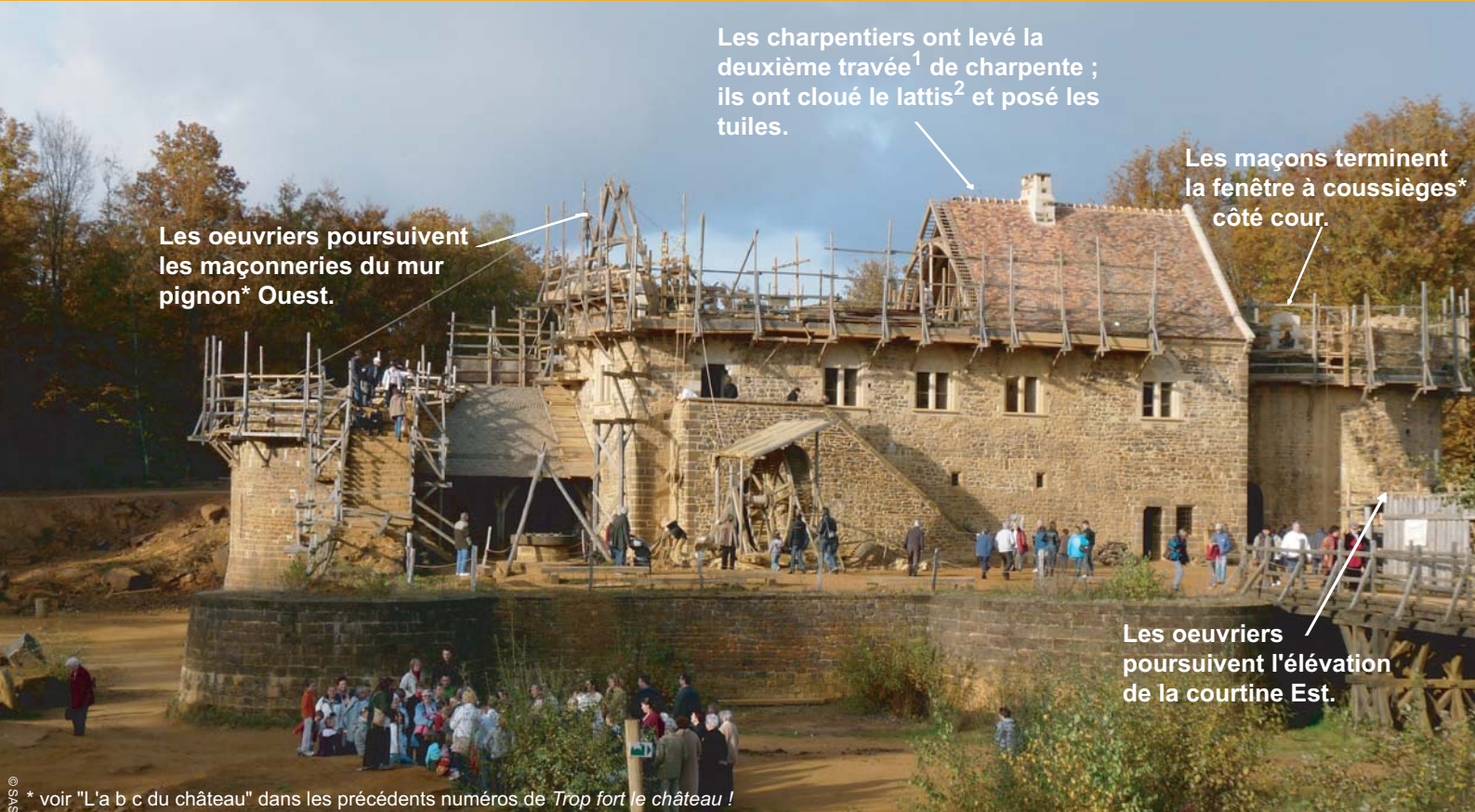


trop fort le château !

Les nouvelles du chantier Vue du chantier fin octobre 2009



Les ouvriers poursuivent les maçonneries du mur pignon* Ouest.

Les charpentiers ont levé la deuxième travée¹ de charpente ; ils ont cloué le lattis² et posé les tuiles.

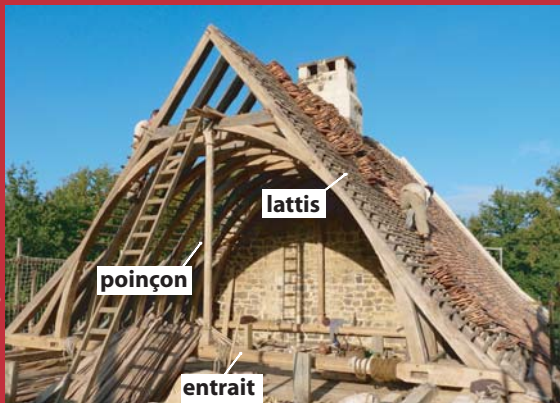
Les maçons terminent la fenêtre à coussièges* côté cour.

Les ouvriers poursuivent l'élévation de la courtine Est.

* voir "L'a b c du château" dans les précédents numéros de *Trop fort le château* !

L' a b c du château

1 - une travée : c'est l'ensemble de charpente comprenant **6 fermes intermédiaires** encadrées par **deux fermes principales**. Les fermes principales possèdent en plus un **entrait** - pièce de bois horizontale - et un **poinçon** - pièce de bois verticale (voir photo).



2 - le lattis : c'est un ouvrage formé par des lattes ; les **lattes** sont des longues pièces de bois assez minces sur lesquelles sont accrochées les tuiles. Les lattes à Guédelon sont en chêne et fendues par les bûcherons. Chaque travée comporte environ **1 000 lattes**.



L' actu du moyen âge

Château-Gaillard, dans l'Eure, a été construit en 1 an seulement (1197-1198) par Richard Cœur de Lion, Roi d'Angleterre. Plus de 6 000 hommes ont travaillé à la construction de ce château et une somme colossale a été engagée par son commanditaire. Malgré une architecture défensive très étudiée, Château-Gaillard tomba aux mains de Philippe-Auguste, Roi de France, en une journée après un siège de plusieurs mois.

Combien d'années seront nécessaires pour construire le château de Guédelon ?

- environ 15 ans
- environ 20 ans
- environ 25 ans

environ 25 ans

Les travaux en photos



Une 2^{ème} porte a été réalisée et posée par les charpentiers.

Cette porte ferme l'accès à la chambre seigneuriale en venant du chemin de ronde.



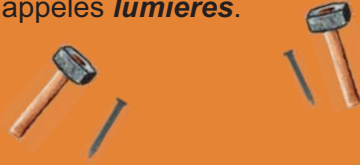
Des pentures* et des clous ouvragés ont été forgés sur le chantier.

* penture = bande de fer posée à plat sur la porte de manière à la soutenir sur le gond.

Vos questions à Mathieu, carrier à Guédelon

Zoom sur les carriers (suite)

Dans le bloc de pierre, le carrier perce des trous en ligne à l'aide de sa broche et de sa massette ; ces trous sont appelés **lumières**.



Puis, il place des coins en métal dans les **lumières**.



Avec sa masse, il frappe très fort sur le coin en métal.



Variante : pour certains blocs moins épais ou pour enlever des "tranches" de pierre, on peut aussi utiliser le chasse-masse au lieu des coins. Un carrier pose le chasse-masse à l'endroit où il souhaite que la pierre se fende et l'autre carrier frappe sur la tête du chasse-masse avec sa masse.

L'onde de choc va fendre le bloc en deux de façon très nette.

Le carrier peut ensuite utiliser la pince d'extraction pour faire levier et écarter les deux morceaux de grès.



Est-ce que vous percez les **lumières** n'importe où dans le bloc ?

Non, pas du tout. Rien n'est fait au hasard. Pour être un bon carrier, il faut savoir "lire la pierre". Nous devons observer la pierre* et trouver le sens des strates, des lignes qui la composent. Nous devons placer nos lumières sur une ligne de fracture naturelle afin que la pierre se casse proprement et facilement. * le grès est composé de couches successives de minéraux, sédiments, grains de sable...

Est-ce qu'il y a des pierres trop dures que vous n'arrivez pas à fendre ?

"Il n'y a pas de pierre dure ; il n'y a que des bras mous !" Plaisanterie mise à part, il arrive qu'on ne puisse pas extraire des blocs aux dimensions voulues. Dans le jargon du chantier, on appelle ce type de blocs des "enclumes".

Est-ce que vous connaissez à l'avance l'utilisation de la pierre dans le château avant de l'extraire ?

Oui. Les tailleurs de pierre nous passent commande en précisant les dimensions et la qualité du bloc à "sortir". Pour des ouvrages exceptionnels comme la margelle monolithique* du puits par exemple, nous étions prévenus que si un jour nous découvrions un bloc de grandes dimensions et surtout sans aucun défaut, nous devions le mettre de côté afin que les tailleurs puissent sculpter cet ouvrage. * monolithique = d'un seul bloc.



le bloc avant la taille

la margelle est taillée

Un peu d'histoire

Je veux devenir chevalier !

N'est pas chevalier qui veut ! Il ne suffit pas d'être courageux, fort et de savoir monter à cheval pour prétendre devenir chevalier.

Un chevalier doit tout d'abord appartenir à la **noblesse**. De plus, **on ne devient pas chevalier de père en fils** ; le jeune seigneur doit suivre une **longue et rigoureuse formation**. Son apprentissage commence vers l'âge de 7 ans ; le garçon quitte sa famille

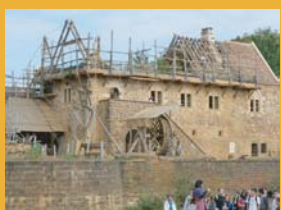
pour devenir **page** auprès d'un autre seigneur plus puissant que son père. Il reçoit une bonne éducation scolaire et apprend toutes les valeurs de la chevalerie : **loyauté, générosité, courtoisie...**

Le **page** apprend également à s'occuper des chevaux et accompagne son "parrain" à la chasse.

La suite dans le prochain numéro de *Trop fort le château !*



Yvain secourant la Demoiselle. enluminure extraite de *Lancelot du lac*, XV^{ème} siècle.



Vous pouvez utiliser la fiche pratique jointe pour faire l'exercice.

à vous de jouer

bois ou pierre ?

En vous appuyant de cette photo du logis seigneurial du château de Guédelon, retrouvez ce qui est en bois et ce qui est en pierre dans cet édifice. Les plus grands pourront tenter de mettre un nom sur chaque élément.

Concours l'abécédaire de Guédelon

A vous d'imaginer et de concevoir l'abécédaire du chantier médiéval de Guédelon ! A gagner, votre visite de Guédelon pour la classe entière et de nombreux autres lots. Nous vous ferons parvenir toutes les informations et le règlement complet du concours dans les prochains jours.