

trop fort le château !

Les nouvelles du chantier

Vue Sud-Ouest du château

Les maçons ont terminé le mur pignon à l'Ouest du logis.

Les ouvriers ont assemblé les dernières fermes de charpente et ont couvert tout le versant Sud du toit.

Ils ont élevé les murs de courtine à l'Est.



Les travaux en photos

Les charpentiers déplacent les fermes de charpente.



Après avoir assemblé les pièces de bois au sol, les charpentiers redressent les fermes* puis les placent en attente le long de la charpente déjà en place. Ensuite, ils font glisser les fermes les unes après les autres sur une potence en bois qui sert de glissière. * ferme : voir *Trop fort le château ! N°1*



La potence a été démontée une fois toutes les fermes mises en place. Puis, le lattis* a été cloué et les dernières tuiles du versant Sud du toit sont posées. * lattis : voir *Trop fort le château ! N°6*



- 1 : Les pentures* et les ferronneries de la porte d'entrée de la tour maîtresse sont en train d'être clouées par les forgerons et les charpentiers du chantier. * pentures : voir *Trop fort le château ! N°12*
- 2 : La porte, vue du côté cour, est terminée.
- 3 : La porte, vue de l'intérieur du couloir.
- 4 : Détail de l'extrémité d'une penture.



Les travaux en photos (suite)

Vue de la chambre seigneuriale après le démontage des échafaudages et avant la pose du cintre* en bois



Le cintre* est installé au dessus de la salle.



Vue du dessous de la chambre pendant le montage du cintre* en bois qui va soutenir les nervures.



Les travaux du chantier sont stoppés tout l'hiver. Au printemps, les maçons pourront assembler tous les voussoirs* sur les branches du cintre et ils rempliront l'intérieur de la voûte.

L' a b C du château

Le cintre : c'est une charpente en bois que l'on installe provisoirement dans une salle et qui sert à soutenir les nervures durant la construction d'une voûte.

Ce cintre a déjà été utilisé en 2005 pour réaliser la voûte d'ogives du rez-de-chaussée de la tour maîtresse.

La chambre étant plus grande que la salle du dessous, il a été modifié et adapté aux nouvelles dimensions.

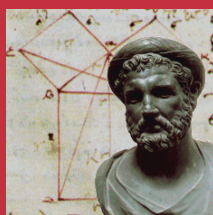
Les culots, les sommiers : voir *Trop fort le château !* N°12

Les voussoirs : voir *Trop fort le château !* N°9

Un peu de maths

La numérotation

Au Moyen Âge, très peu de personnes ont des notions de calcul, encore moins de géométrie ou d'algèbre. Les mathématiciens grecs (Pythagore, Thalès...) sont la référence pour les érudits de l'époque. Constantinople, le monde Perse et Arabe vont traduire, conserver, approfondir et transmettre ces connaissances mathématiques aux croisés venant d'Occident. Le mot "chiffre" vient de l'arabe : *sifr*, qui veut dire "vide". Les Arabes ont introduit l'usage du "zéro" et le système de numérotation dit "romain" va céder la place au système "arabe".



Buste de Pythagore

L'actu du Moyen Âge

L'activité bancaire est née au XIII^{ème} siècle en Italie. Les banquiers italiens introduisent en Europe la "**lettre de change**"; c'est l'ancêtre du chèque. La lettre de change permet de payer un achat ou de se faire rembourser une dette partout en Europe. Cela évite aux commerçants de transporter des pièces de monnaie lourdes, encombrantes et facilement dérobables. Un sceau était apposé sur la lettre permettant ainsi d'authentifier les protagonistes.

L'argent



Cette pièce de monnaie en argent est appelée le "grand tournoi".

Elle a été créée par Louis IX et pesait environ 4 grammes. Si l'on considère qu'un bon cheval coûtait à peu près 6 000 deniers, soit 500 "grands tournois", le futur acquéreur devait donc transporter avec lui 500 pièces d'argent pour un poids d'environ 2 kg.

Vos visites de Guédelon pour 2011

Les réservations pour les visites de Guédelon en 2011 sont ouvertes.

Nous restons à votre disposition tout l'hiver pour vous renseigner ou procéder à vos réservations. Pour les séjours de plusieurs jours ou un hébergement à proximité de Guédelon, téléchargez la brochure "Un voyage au Moyen-Âge" et les "Visites éducatives" à Guédelon sur :

www.guedelon.fr

Contact : 03 86 45 66 66 guedelon@guedelon.fr

A vous de jouer

les chiffres arabes et les chiffres romains



Remplissez le tableau en trouvant les équivalences en chiffres arabes et en chiffres romains.

Utilisez la fiche pratique jointe pour faire l'exercice.

© SAS Guédelon, novembre 2010. Photos : Guédelon, C. Guérard, C. Duchemin. Hormis pour le travail en classe, toute reproduction (photos et textes) est interdite sans autorisation préalable : guedelon@guedelon.fr

