

château en vue !

Chers visiteurs virtuels,

Le bruit des outils aux différentes loges, les levées de pierres par la cage à écureuil, les attelages assurant les transports de matériaux, les odeurs de charbon et de fer rougi à la forge... nous donnent la "petite musique" du chantier ; celle d'un chantier rythmé, efficace et productif qui va nous permettre d'assurer dans les temps nos deux grandes réalisations de l'année : la voûte d'ogives de la tour maîtresse et la fin du logis seigneurial. Comme une bande de gourmets, les ouvriers savourent leur chantier et se font un plaisir à vous le faire partager.

Maryline Martin



Le suivi des travaux



Vue de la cortine Est au 26 avril 2010.



Sur la cortine Est

Les maçons poursuivent l'élévation de la cortine Est. Rappelons qu'ils doivent monter celle-ci à 6 mètres au-dessus du niveau de la cour afin de pouvoir y installer la nouvelle cage à écureuil en juin prochain (cf *Château en vue !* N°14) Les 3 **rangs de réalignement*** sont maçonnés et le niveau souhaité sera atteint prochainement ! (Le trait blanc matérialise le niveau à obtenir)
* voir *Château en vue !* N°11



Sur la cortine Nord

Une autre équipe de maçons travaille sur la cortine Nord. Ils doivent monter le **mur gouttereau*** du logis. Ils poursuivent également l'élévation du **mur pignon Ouest**.

Mur pignon Ouest : mur latéral d'un édifice portant le versant de la toiture. * voir *Château en vue !* N°10



Sur la tour maîtresse

La même vue en juillet 2009.

Afin de pouvoir réaliser le plus important objectif de cette saison : la **voûte d'ogives**, une équipe de maçons travaille sur l'élévation du pourtour de la tour maîtresse qui doit être élevé à plus de 2 m au-dessus du sol de la chambre. Il est maçonné principalement avec des **moellons irréguliers** avec 3 **rangs de réalignement** qui viennent ceinturer la maçonnerie.



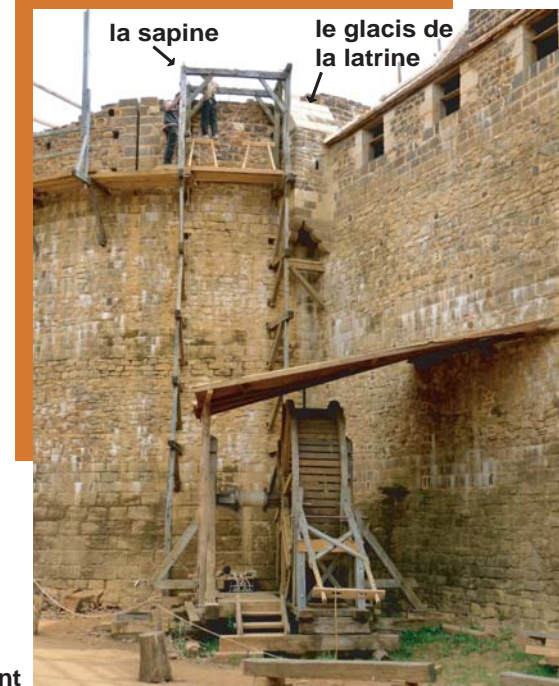
mur
gouttereau

Sur la tour maîtresse (suite)

A ce niveau, la tour a un diamètre extérieur de 12,45 m ; ce qui implique qu'il faut environ 480 pierres équarries pour réaliser ces rangs de réalignement. Un changement de technique d'extraction à la carrière permet de produire plus rapidement ces pierres de réalignement. Les blocs sont fendus de manière plus grossière directement à la masse et au chasse-masse. N'oublions pas que les carriers doivent également fournir les moellons irréguliers et les pierres des rangs de réalignement de la courtine Est. Le débit extrait à la carrière est impressionnant cette année !



Pour élever le pourtour de la tour, les charpentiers ont dû rehausser la **sapine** de la cage à écureuil afin que les charges hissées arrivent directement à hauteur des maçonneries. Le **glacis** de la latrine est désormais bien visible.



A l'intérieur de la chambre seigneuriale, les ouvriers doivent encore élever le pourtour de la tour côté Nord ; ils ont terminé les maçonneries de la 2^{ème} archère avec la pose prochaine du linteau et ont posé les premières marches de l'escalier rampant menant au 2^{ème} étage de la tour.



Les 1^{ères} marches de l'escalier rampant

Ils achèvent la latrine de la chambre seigneuriale et les deux postes de maçonnerie vont se rejoindre prochainement au niveau de la cheminée. Cette jonction marquera la fin de l'arase intérieure à 2 m au dessus du sol.

Les charpentiers sont en train de tailler les fermes de charpente ; à ce jour la 3^{ème} ferme, sur les 14 à réaliser cette saison, est achevée. Ils ont en charge également la taille du linteau de la cheminée de la chambre. →



Une nouvelle étape d'archéologie expérimentale

Nos deux forgerons, Olivier et Adrien, réaliseront début mai une réduction de minerai de fer. Un bas-fourneau est en cours de construction (merci aux élèves de l'école des métiers du Lot à Cahors qui ont contribué à cette construction). Le jour de l'expérimentation, le four sera monté à une température d'environ 1 000°C. Nos forgerons utiliseront de l'hématite comme matière première.

Animations autour de la cuisine médiévale

Dame Françoise revient cette saison pour animer la cuisine du château de Guédelon. Venez la rencontrer, elle vous fera découvrir la préparation de mets médiévaux et vous expliquera l'utilisation d'ingrédients surprenants.

Les prochaines dates : Vendredi 30 avril, samedi 1er mai et dimanche 2 mai ; samedi 8 mai et dimanche 9 mai ; jeudi 13 mai, vendredi 14 mai, samedi 15 mai et dimanche 16 mai ; samedi 22 mai, dimanche 23 mai et lundi 24 mai. Les autres dates sont disponibles sur www.guedelon.fr

Animation gratuite, comprise dans le prix d'entrée du chantier, tout au long de la journée.



Nouveau : un livret sur les unités de mesure et les instruments utilisés au Moyen Âge.

La géométrie avec la corde à 13 noeuds, la pige, l'archipendule... autant d'instruments à découvrir ou à redécouvrir...

Ce livre est en vente 3 € à la boutique du chantier ou par correspondance sur www.guedelon.fr