

# château en vue !

Chers visiteurs virtuels,

Depuis quinze ans, les pragmatiques, les gens sérieux, nous demandent ce que nous ferons de ce château terminé et nous leur répondons que nous ne nous sommes jamais posé la question parce que l'histoire de Guédelon, c'est chaque jour, c'est avec vous tous, oeuvriers, bâtisseurs, visiteurs que nous la vivons intensément et que c'est la plus belle raison à ce projet qu'on disait fou !

Nous, les oeuvriers, sommes là tous les jours à bâtir, à expliquer aux visiteurs, mais les bâtisseurs sont 650 par an à nous rejoindre pour mettre les mains dans le mortier, dans la terre avec sourire et bonne volonté pour partager notre aventure par tous les temps et à n'importe quel poste.

En cette fin de saison, je veux, au nom des oeuvriers, les saluer vigoureusement !

Maryline Martin

## Le suivi des travaux

### Sur la tour d'angle Est

#### La coupole est terminée !



C'est un autre type de voûte : une coupole, et donc une autre technique d'assemblage qui a été pratiquée cette saison pour couvrir la salle du rez-de-chaussée de cette tour d'angle.

Cette coupole est réalisée par superposition de dalles de grès, réglées par une perche articulée servant de compas . Ces dalles sont scellées entre elles par du mortier, formant ainsi petit à petit la demi-sphère souhaitée.

Pour assurer la sécurité des maçons travaillant en dessous et à partir d'une certaine inclinaison, des perches en bois servant d'étais sont placées sous chaque dalle laissant ainsi le temps aux maçons de fermer complètement un anneau.

Une fois l'anneau fermé, les pierres se bloquent entre elles et tout risque de chute de dalles est écarté. Les maçons réutilisent les perches pour chaque niveau circulaire.



La coupole et son oculus en calcaire



Les perches soutiennent les dalles de grès

La coupole presque achevée, il faut encore ➤ poser l'oculus\* en calcaire.

#### Oculus nom masculin

Désigne toute ouverture circulaire réalisée dans un mur ou un couvrement (voûte, plate-bande...)



La perche de réglage

Pour poser cet oculus, une ossature en bois a été installée à l'intérieur ➤ de la salle pour supporter les pierres de l'oculus jusqu'à ce que celles-ci soient bloquées par les dernières dalles de grès. Les maçons ont retiré cet étais et toutes les pierres de la coupole et de l'oculus se sont mises en tension bloquant définitivement l'ouvrage.

Rappelons que cette pièce est une salle de tirs munie de trois archères, destinée à la défense du château. L'oculus est une étroite ouverture permettant en cas d'attaque d'alimenter et d'approvisionner en armes les défenseurs. Si cette pièce venait à être prise par les attaquants, les soldats de la pièce du dessus pourraient se servir de l'oculus comme d'un assommoir pour jeter des projectiles sur les assaillants du dessous.





## Sur la tour d'angle Ouest

### Les coussinets sont posés !

Un peu moins avancée que la tour d'angle Est, le périmètre intérieur et extérieur de cette tour a été élevé jusqu'au niveau des linteaux d'archères. Les coussinets des trois archères et de la porte d'entrée ont été maçonnés. Les travaux sur cette tour reprendront à la saison prochaine avec la pose des linteaux et la maçonnerie de la coupole.



Jambages et coussinets de la porte d'entrée ➤



### Coussinet *nom masculin*

Pierre ouvragée posée en surplomb d'un jambage. Les coussinets servent à supporter le linteau.

## Sur la chambre du logis

### Les peintures murales



La réalisation des peintures murales, débutée cet été, a profondément changé cette pièce. Les enduits ainsi que les peintures ont apporté lumière et esthétisme dans cette salle. Ce chantier des peintures murales est pour l'instant suspendu ; il reprendra l'année prochaine à la suite d'autres travaux de recherche sur la fabrication des pigments et sur les motifs de décors.

### Les premiers sols

Depuis quelques jours et grâce à la grande chaîne des "bâisseurs" (voir ci-dessous) qui nous a permis de monter à l'étage près de **6 tonnes de terre**

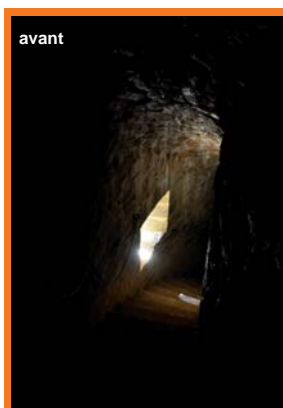


en une journée, le sol de cette chambre s'est paré des premiers carreaux de pavement cuits en forêt de Guédelon.

## Sur la tour maîtresse

### Que la lumière soit !

Des enduits à la chaux ont été réalisés dans l'escalier rampant menant au 1<sup>er</sup> étage de la tour maîtresse. Ces badigeons apportent indiscutablement de la lumière dans cet espace sombre et étroit.



### 2013 arrive à grand pas...

Notre saison n'est pas encore terminée que 2013 arrive à grand pas. Les réservations de groupes sont déjà possibles et Guédelon rouvrira ses portes le 18 mars 2013 avec plein de nouveautés...

## La première "Rencontre des bâtisseurs\*" s'est déroulée à Guédelon le samedi 22 septembre

Durant cette journée, ce furent près de **160 bâtisseurs** qui se sont retrouvés sur le chantier pour une journée de convivialité très productive ! En partenariat avec l'Association des Amis du Chantier Médiéval, les bâtisseurs des six dernières saisons avaient été invités. Au programme, grande chaîne humaine pour transporter de la cour du château jusqu'au 1<sup>er</sup> étage du logis, près de 6 tonnes de terre destinées à couvrir le sol de la chambre des invités, retrouvailles, spectacle équestre et de fauconnerie dans la cour du château et dîner. Un joyeux moment que nous avons tous beaucoup apprécié !

Il est possible que faute d'adresse email valide, certains bâtisseurs n'aient pas été prévenus. Si c'est le cas, nous vous invitons à contacter Virginie pour mise à jour de son fichier : [participer@guedelon.fr](mailto:participer@guedelon.fr)



La grande chaîne d'approvisionnement en terre



Un cœur de bâtisseurs !



Hélène et Zephir ( le cheval) d'Hippogriffe

Prochain rendez-vous pour nos bâtisseurs : **le samedi 1<sup>er</sup> juin 2013.**

\* Les bâtisseurs sont les personnes qui viennent pour quelques jours participer aux travaux du chantier.