



# château en vue !

Chers visiteurs virtuels,

Guédelon prend ses couleurs d'automne et la saison va se terminer très positivement ! Les visiteurs ont été nombreux à venir voir l'évolution de la construction, à échanger avec les ouvriers. Le château, comme vous pouvez le lire dans cette lettre, a bien évolué et les journalistes ont été nombreux à faire connaître notre aventure. Quant aux bâtisseurs, nous tenons à tous les remercier pour leur élan, leur enthousiasme et leur implication ! Nous préparons, en accord avec notre comité scientifique, le chantier de la saison prochaine avec la mise en oeuvre de la chapelle castrale au premier étage de la tour de la chapelle sur laquelle nous n'avons pas travaillé depuis plusieurs années : ce sera un chantier qui concernera dans sa réalisation l'ensemble des corps de métiers représentés à Guédelon !

Maryline Martin



## Sur le logis

### Dans la grande salle

Les maçons ont terminé la cheminée de la **aula**.

Le **coeur\***, en contact direct avec les flammes, est recouvert de tuiles maçonnées sur champ. Ce revêtement supporte les hautes températures et permet de protéger les pierres en grès du mur. Au fur et à mesure des utilisations et des effritements provoqués par la chaleur, il est plus facile de refaire cette protection en tuiles ou en briques que de maçonner une nouvelle partie du mur. Ce procédé est emprunté au château de Briec-Comte-Robert (77).



**Coeur** : partie verticale à l'intérieur de la cheminée.

**Coussiège** : siège en pierre pris dans le mur et placé dans l'embrasure d'une fenêtre.

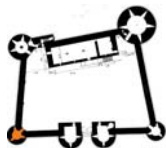
## Sur la tour maîtresse

### Sur la salle octogonale du 2<sup>ème</sup> étage

Le pourtour intérieur de cette salle, sur la moitié Nord, poursuit son élévation avec la maçonnerie de la porte d'accès et de la première fenêtre à **coussièges\***.



## Sur la tour d'angle à l'Ouest



Le rez-de-chaussée de cette salle de tirs est terminé. Des **solives\*** en chêne ont été scellées dans les murs et un plancher provisoire a été installé le temps de la construction du niveau supérieur.

Les maçons ont attaqué le 1<sup>er</sup> étage avec l'élévation du pourtour et l'implantation des trois **archères**.



intérieur de la salle



implantation  
d'une archère

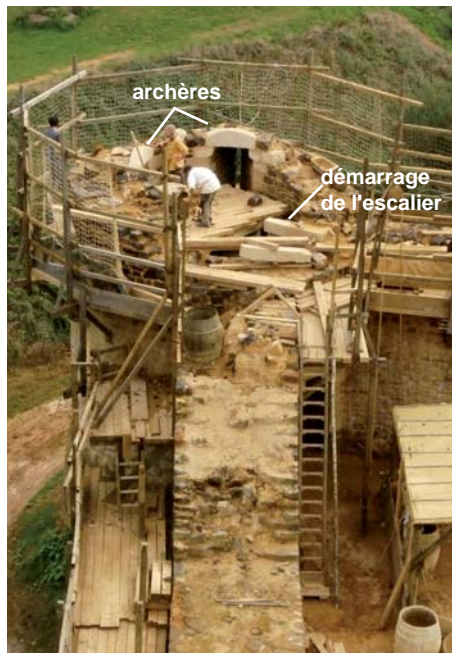
## Une nouvelle recrue pour l'avenir...



**Arpège**, jeune jument comtoise de 3 ans, est arrivée à Guédelon il y a quelques semaines. Laëtitia et Aurélie, nos deux charretières, ont commencé le travail en main et avec un attelage léger pour lui faire découvrir toutes les spécificités du chantier. **Arpège** prendra progressivement le relais de **Kaboul** et **Paloma** d'ici la fin de saison 2014.



## Sur la tour d'angle à l'Est

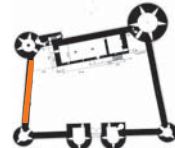


Le 1<sup>er</sup> étage de cette tour progresse avec la taille et la pose des 4 premières marches de l'**escalier rampant**. Ces marches sont monolithes (= une seule pierre) et sont ancrées directement dans le mur de la tour. Cet escalier mène jusqu'au futur chemin de ronde. Les deux archères ont été réalisées. Cette tour culmine aujourd'hui à **9 m** du bas des fossés.



les deux archères de la salle du 1<sup>er</sup> étage

## Sur la courtine Ouest



Interrompus depuis **2003**, les travaux ont repris sur la courtine Ouest. Il s'agit pour les équipes de tailleurs de pierre et de maçons de rattraper le niveau de la tour de la chapelle.



**Petit rappel** : un mur de courtine mesure 2,10 m d'épaisseur. Il est composé comme un "sandwich" par des pierres taillées, dites de parement, sur les parois extérieures. L'intérieur du mur, appelé "fourrure" est rempli par les pierres de moindre qualité, organisées méthodiquement par couches successives et scellées par du mortier.

**Solive** : Pièce de bois reposant perpendiculairement sur les poutres maîtresses et supportant un plancher.

## Une réorganisation des ateliers en forêt



Suite au départ en retraite en juin dernier de notre vannier Bernard, les ateliers de la forêt se sont réorganisés. L'atelier de Dame Nature est devenu l'atelier des couleurs ; vous pouvez y découvrir, sur la partie de gauche, la fabrication des pigments et sur la partie de droite les teintures végétales.

L'ancien atelier du vannier a été réaménagé : le sol a été pavé, les badigeons refaits, des peintures murales ont été réalisées sur le thème des plantes. Cet atelier vous présente désormais le travail de la fileuse.