



# château en vue...

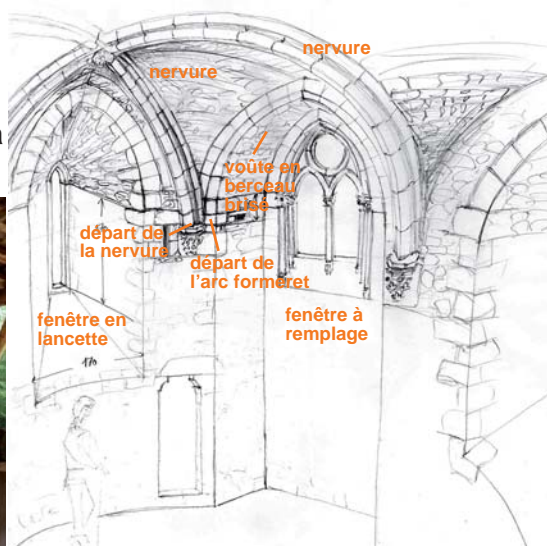
## le chantier de la chapelle prend de la hauteur



Les **3 fenêtres en lancette** sont terminées et enduites. Les maçons doivent encore poser les **2 sommiers** et **2 contre-sommiers** (voir *Château en vue ! N°38*) situés de chaque côté de la fenêtre à remplage.



Ces pierres sont plus complexes que celles des deux autres nervures, car elles se divisent pour former le point de départ de deux arcs qui partent dans deux directions différentes : d'un côté **la nervure de la voûte** et de l'autre le point de départ de **l'arc formeret** qui couvrira la fenêtre à remplage.



Dans quelques jours, les maçons vont installer le cintre afin de maçonner les voussoirs en calcaire de l'arc formeret qui seront prolongés par des **voûtains** en grès ferrugineux et qui formeront la **voûte en berceau brisé**.

En loge, l'équipe des tailleurs de pierre continue à sortir les **voussoirs** en calcaire qui formeront les **nervures** de la voûte. 22 des 40 voussoirs sont taillés.



Francesca en train de finaliser un voussoir

Jean-Paul s'est vu confier la taille et la sculpture de la **clé de voûte**. Ornée d'un feuillage, cette clé est inspirée d'un modèle provenant du Collège de Cluny à Paris, aujourd'hui disparu.

En partant d'un bloc, Jean-Paul a commencé par "dégrossir" les 4 faces correspondant aux 4 nervures.





Au milieu, il a réservé un cercle pour le motif à sculpter : l'**épannelage**.



Il a dessiné au crayon les contours des feuilles.



Le modèle (exposé au Musée du Moyen-Âge à Paris).



Une pierre d'essai a été taillée pour "s'approprier" la sculpture des motifs.



## la galerie en bois est terminée

Cette galerie en bois qui permet le contournement de la chapelle côté cour, a été terminée il y a quelques jours. La galerie a été couverte de tavaillons (= tuiles en bois) et les visiteurs peuvent désormais emprunter la galerie et rejoindre la courtine ouest pour admirer les 3 premiers **créneaux**.

Bastien donne les derniers coups de maillet sur la galerie



## le "rendez-vous des maçons"

Comme annoncé dans le précédent numéro, vous pouvez désormais découvrir sur le chantier un film de 14 min. sur le travail de la saison des maçons. Ce film vous est présenté par un maçon du chantier, tous les jours d'août à **14h30, 15h30, 16h30 et 17h30**. Pour l'automne, les horaires seront communiqués sur [www.guedelon.fr](http://www.guedelon.fr)



les parties vides = les créneaux  
les parties pleines = les merlons

## la aula est dallée

Le sol de la **aula**, cette pièce de réception située au 1er étage du logis, a été recouvert de carreaux de pavement. La dernière cuisson de carreaux réalisée la semaine dernière permettra de terminer complètement le dallage de cette salle dans les prochaines semaines.

Fabrice utilise l'archipendule et la règle pour régler les carreaux



## l'aire d'épure des charpentiers est terminée !



Grâce au renfort de "bâtisseurs temporaires", la nouvelle aire d'épure des charpentiers est désormais opérationnelle pour les premiers tracés : l'escalier provisoire qui permettra aux visiteurs de redescendre de la courtine ouest à la cour. Cet espace a été recouvert de plâtre afin d'en faciliter les tracés et leur lisibilité.

## un partenariat qui se poursuit...

Après la belle aventure de construction du moulin hydraulique de Guédelon, nous avons souhaité prolonger notre partenariat avec l'Inrap (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives) pour mener à bien un projet de construction de **four à chaux** et de production de chaux. Christophe Meloche, archéologue à l'Inrap, est venu sur le chantier avec des rapports de fouilles sur des fours gallo-romains et médiévaux situés dans le Jura. A partir de ces documents, un cahier des charges a été réalisé pour la construction d'un four circulaire adossé à un talus. **A suivre...**

## [www.guedelon.fr](http://www.guedelon.fr) change de look !

Si nos méthodes sur le chantier restent celles du XIIIe siècle, nos moyens de communication suivent les avancées technologiques. Nous venons de mettre en ligne un nouveau site internet, en version "responsive" (qui s'adapte automatiquement aux formats des téléphones portables, tablettes...) et surtout qui laisse une part plus importante aux photos et aux actualités. Ce nouveau site, encore perfectible, est à découvrir...