



château en vue...

tour d'angle ouest, dite
tour du pigeonnier

le trait blanc correspond au niveau
du chemin de ronde

créneaux et merlons du chemin
de ronde de la courtine ouest

1er étage de la tour
de la chapelle



Le cellier s'éclaircit...

Cette pièce, située au rez-de-chaussée du logis, a été **pavée** en ce début de saison et les murs ont été **badigeonnés à la chaux**. Comme pour l'escalier rampant de la tour maîtresse en 2012 (cf *Château en vue ! N°29*), la lumière est arrivée dans cette pièce !



AVANT



APRES

Au fil des saisons, le cellier va être aménagé avec des étagères, coffres, barriques...

Un coffre **monoxyle*** inspiré d'un modèle XIIIe, a déjà été taillé par Sam dans un fût de chêne.



* monoxyle = taillé dans une seule pièce de bois.

Un couvercle en bois et un système de fermeture réalisé par les forgerons viendront terminer ce coffre.

Le cellier est le centre économique du château. Le seigneur y entrepose les sacs de grain, de farine, tous les produits issus des taxes, droits et coutumes qu'il tire de ses terres.

Avant d'attaquer en juin prochain l'assemblage de la passerelle qui va enjamber la courtine est, les charpentiers sont en train de réaliser **4 portes** pour le château :

- une à l'entrée du cellier
- une sur le pignon ouest du cellier
- une sur le pignon est de la cuisine
- une pour la porte d'entrée de la tour d'angle à l'est (dite "tour des essarteurs")



Sophie assemble trois plateaux de chêne pour former la porte

Les charpentiers sont également en train de tailler et d'assembler un nouvel apprentis : **l'atelier monétaire**. Il sera installé dans la cour du château, à côté de la tour d'angle est. A suivre dans le prochain numéro de **Château en vue !**

Les maçons ont repris les travaux sur la **tour d'angle ouest** en élevant le 1er étage de cette tour. C'est une salle de tir équipée de 3 archères et qui sera couverte par une **coupole surbaissée**. Puis, ils attaqueront le 2ème étage : le **pigeonnier**.



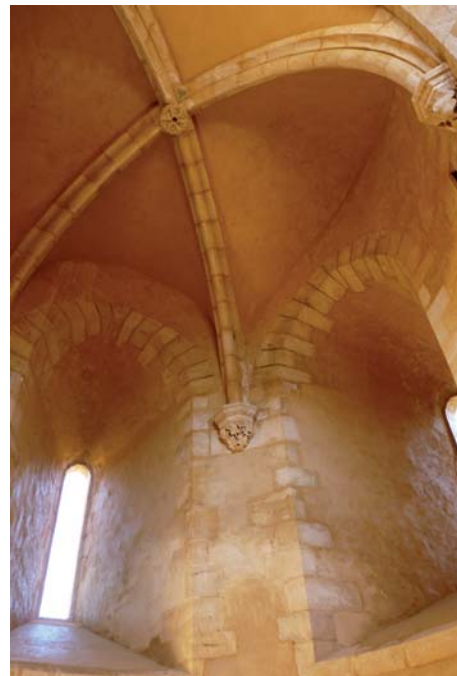
un nouvel atelier de vannerie sur le chantier

Aurélie et Virginie assurent de façon permanente maintenant la production de **paniers, mannes, nichoirs...** sur le chantier.

Elles se sont installées au pied de la tour maîtresse, dans l'ancien atelier des charpentiers.

La **chapelle** a été également entièrement enduite avec un mortier utilisant la chaux produite à Guédelon à l'automne dernier. La saison prochaine, elle sera recouverte avec un badigeon à base de lait de chaux afin d'y recevoir les **peintures murales**. Un travail de recherche est actuellement en cours afin d'en définir les motifs, les couleurs, les thèmes...

Une autre équipe de maçons va commencer les travaux du 2ème et **dernier étage** de cette tour. C'est une salle de tir desservie par l'**escalier en vis** pris dans l'épaisseur de la tour et dont le sommet sera pourvu de **créneaux**.



un moulin à bâton pour moudre les grains



un peu de confort à l'atelier des couleurs...



Un **poêle de masse**, commencé en fin de saison dernière, vient d'être terminé dans la maison des couleurs. Un conduit d'évacuation des fumées, composé de briques en terre crue, a été maçonné à l'extérieur de la maison.

Ce poêle permet à Valérie d'assurer le séchage de ses **pigments**.



Ce moulin à bras est composé de deux **meules**, une **dormante** et une **tournante**, taillées dans du grès ferrugineux. Elles reposent sur un bâti en bois. Un bâton retenu par un cadre en bois permet d'actionner la meule tournante. Ce moulin a été installé dans la cuisine du château et permettra à notre **talmelier** (= boulanger) de moudre le grain.

réalisation d'un potager médiéval



le futur potager avec Antoine, au fond, en train de préparer le terrain

Nous avons fait appel à Pauline et Antoine afin de créer à Guédelon un jardin médiéval en **permaculture**. Ce jardin est situé derrière l'atelier des charpentiers. C'est un projet que nous allons mener sur plusieurs années. Dans un premier temps, il a fallu préparer le terrain, le retourner, l'aérer... Quatre bandes de culture ont été préparées. Deux vont être plantées prochainement ; les deux autres seront mises en culture pour faire de l'engrais vert.

La suite dans le prochain numéro de *Château en vue* !...